

2018 | Datenanlieferung

Offsetdruck



CDW Color - Druck
54501 Wittlich, Max-Planck-Str. 7
Telefon: +49 6571 9148 - 0
E-Mail: info@cdw-color.de

Für eine optimale Abwicklung Ihrer Aufträge bei CDW- Color Druck, setzen wir als ständig wachsendes Unternehmen auf die modernste Soft-und Hardware die derzeit auf dem Markt zur Verfügung steht.

Um einen möglichst reibungslosen Ablauf ihrer Bestellung zu gewährleisten, bitten wir Sie, sich an unser folgendes Datenforderungs-Profil 2018 zu halten.

Wir legen großen Wert darauf, immer „up to date“ zu sein.

Dateiformate

Die drucktechnische Aufbereitung erfolgt mit ArtPro. Folgend finden Sie unsere gängigen Dateiformate mit denen wir am besten arbeiten können:

PDF- Datei

- Vorzugsweise als PDF / X-4 (bitte kein PDF / X-3 oder PDF / X-1A)
- PDF´s nicht reduzieren oder komprimieren
- PDF´s bitte nicht über Office- oder Zusatzprogramme (z.B. Distiller) erzeugen

Offene Daten

- Esko ArtPro
- Adobe Illustrator
- Adobe Indesign

Nachdem Sie ihr gewünschtes Dateiformat gewählt haben, erstellen Sie bitte eine druckfähige Datei in der alle Schriften in Pfade gewandelt wurden und eine zusätzliche Datei in denen die verwendeten Schriften eingebettet sind oder alternativ eine Liste der verwendeten Schriftarten.

Desweiteren ist zu beachten, dass jede Datei mit der Funktion „**PDF Kompatibel**“ gesichert werden muss und die Sicherheitseinstellungen deaktiviert sind (Schreibgeschützt, Passwort etc.).

Bitte achten Sie beim speichern der Daten auf eine eindeutige Namensgebung ohne Umlaute.

Datenanlieferung

- Datenmengen bis 15 MB, per E-Mail an ihren Ansprechpartner bei CDW
- Große Datenmängen per WeTransfer (<https://wetransfer.com>) oder über Ihren FTP Server
- Gerne nehmen wir auch CD´s, DVD´s und USB Sticks an

Farbverbindliches Muster

Für eine optimale Farbwiedergabe benötigen wir ein farbverbindliches Muster bzw. Proof von Ihnen, welches zeitnah mit den Digitalen Daten bei uns eintreffen sollte.

Auf Ihren Wunsch hin erstellen wir Ihnen natürlich gerne auch ein Farbverbindliches Muster mit unserem ISO Coated v2 zertifizierten Epson Proofer. Dieses Farbverbindliche Muster wird von Ihnen persönlich freigegeben und zur Produktion ihres Produktes verwendet.

Sollte uns kein Muster bzw. Proof oder Farbprofil in den digitalen Daten vor dem Druck vorliegen, gehen wir von ISO Coated v2 aus um die Daten gemäß dem Offset Standard zu wandeln und zu produzieren. Spätere Reklamation bezüglich Farbdifferenzen sind ausgeschlossen.

Info´s zum Datenaufbau

Unsere Druckmaschinen verfügen über max. 8 Farbwerke + UV Lack + Kaltfolie, kommen folgende Veredelungsverfahren hinzu schaut es wie folgt mit der Druckwerksbelegung aus:

- **Deckweiss** beansprucht 1 Druckwerk (7 Farb. zur Verfügung)
- **Drip off Lack** beansprucht 1 Druckwerk + Lackwerk (7 Farb. zur Verfügung)
- **Kaltfolie** beansprucht 2 Druckwerke (6 Farb. zur Verfügung)

Farbprofil / Farbmodus

Legen Sie Ihre Druckdaten immer im Farbmodus CMYK an. Druckdaten, die uns im Farbmodus RGB übermittelt werden, konvertieren wir automatisch in CMYK. Beachten Sie, dass aus der Umwandlung von RGB zu CMYK Farbverschiebungen resultieren können, da nicht alle RGB-Farben im CMYK-Farbraum dargestellt werden können.

Für gestrichene Papiere: Fogra 39 (ISO Coatet V2)
Für ungestrichene Papiere: Fogra 47 (PSO Uncoated ISO 12647)

Bitte beachten Sie, dass Reklamationsansprüche bezüglich der oben genannten Farbverschiebungen nicht anerkannt werden können.

Farbauftrag

- Der Farbauftrag darf die 300% nicht überschreiten
- für ein tieferes Schwarz zu erzielen, empfehlen wir Schwarz mit 40% Cyan zu unterlegen

Separationen / Farbigkeit

Für jede Farbe bzw. Veredelungsverfahren muss eine klar definierte Separation angelegt werden:

- Sonderfarben müssen dem Pantone oder HKS Fächer entsprechen
- Beim umwandeln von Pantone Farben in 4C, verwenden wir den ColorBridge Fächer von Pantone *
- Alle folgenden Separationen **müssen** auf einer separaten Ebene liegen:

- Kaltfolie Gold	- Kaltfolie Silber
- Heissfolie Gold	- Heissfolie Silber
- Goldfarbe	- Silberfarbe
- Drip off Lack	- UV - Lack
- Deckweiss	- Blindprägung

*Da es nicht möglich ist mit 4C alle Pantone Farben 1:1 wiederzugeben, kann es zu Farbdifferenzen kommen welche bei einer Reklamation nicht anerkannt werden. Bitte lassen Sie sich vorab von Ihrem Ansprechpartner beraten.

Überdrucken

- Weiße Elemente bitte nie auf Überdrucken stellen, sondern auf Aussparen
- Schwarze Texte bitte immer auf Überdrucken stellen

Transparenzen

Transparenzen bitte nicht reduzieren und darauf achten, dass Sie in den oben genannten Formaten (siehe Punkt „Dateiformate“) gesichert werden.

Auflösung / Bilder

Bei Bildern auf die richtige Auflösung achten:

- Farb- und Graustufenbilder mind. 300dpi
- Strichbilder mind. 1200dpi oder als Vektordaten

Wir bitten Sie, bei Daten mit eingebetteten Bildern diese noch einmal separat mit zu liefern.

Trapping

Aufgrund unserer speziellen Veredelungsverfahren, bitten wir Sie die Überfüllungen unseren Spezialisten der Druckvorstufe zu überlassen und die Datei ohne diese anzulegen.

Gerne können diese aber auch von Ihnen vorgenommen werden, bitte legen Sie diese aber auf eine separate Ebene, eine Reklamation wegen nicht Passern ist in diesem Falle ausgeschlossen.

Beschnitt (gestanzt sowie geschnitten)

- Beschnitt: umlaufend 3 mm
- Sicherheitsabstand innen 2 mm von Schnitt- / Stanzkante
- bei **geschnittenen** Produkten, bitte Schnittmarken und Endformatrahmen anlegen.
- bei **gestanzten** Produkten, bitte Stanze als Sonderfarbe anlegen und auf Überdrucken stellen.

Wir bitten darum, vor Neuerstellung eines gestanzten Produktes die original Stanzkontur bei uns anzufordern (sofern wir die Stanze von Ihnen schon im Hause haben). Ihr Ansprechpartner wird ihnen gerne dabei weiterhelfen.

Schriften

Nachdem Sie ihr gewünschtes Dateiformat gewählt haben, erstellen Sie bitte eine druckfähige Datei in der alle Schriften in Pfade gewandelt wurden und eine in denen die Schriften eingebettet sind oder eine Listemit den verwendeten Schriftarten.

Kommentar Felder

Kommentar Felder innerhalb der gelieferten Daten werden von uns nicht beachtet, gerne nimmt Ihr Ansprechpartner gewünschte Änderungen bzw. Anmerkungen entgegen. Bei Anlieferung geänderter Daten, welche bei uns bereits einmal gelaufen sind, bitten wir Sie ihrem Ansprechpartner kurz und knapp per Mail mitzuteilen was sich geändert hat.

Barcode

Barcodes werden von uns immer neu erzeugt, um eine optimale Lesbarkeit für Ihr Produkt zu gewährleisten. Sollte dies nicht gewünscht sein, so sprechen Sie dies bitte bei Ihrem Sachbearbeiter an.

Bei der Anlage eines Barcodes sollte folgendes beachtet werden:

- Bei der Einfärbung von Code und Helffeld bitte die Norm ISO/IEC 15416 einhalten
- Mindestgröße von 80% darf nicht unterschritten werden (Lesbarkeit nicht mehr garantiert)
- Barcode muss einfarbig in Vollton (ohne Raster) angelegt werden

Ihr Barcode wird vor dem Druck noch einmal mit Hilfe unseres REA Scan Gerät auf optimale Lesbarkeit überprüft.

Linienstärken Minimal

	Positiv	Negativ
Farbelemente	0,10mm	0,15mm
Kaltfolie	0,15mm	0,15mm
Heißfolie	0,15mm	0,30mm
Drip off Lack		

Da die obigen Angaben von den Gestaltungselementen und dem gewünschten Bedruckstoff abhängig sind, beraten wir Sie gerne noch einmal persönlich, um das beste Ergebnis Ihres Produktes zu erzielen.

Um ein zulaufen von gedruckten Negativen Elementen / Texte zu vermeiden, sollten diese bei einer Strichstärke unter 0,20mm nur noch einfarbig (Skala oder Sonderfarbe) produziert werden.

Druckende Tonwerte

Druckend von 3% bis 90%, ab hier ergibt sich ein Vollton.

**Bei weiteren Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung,
gerne können Sie sich an Ihren Sachbearbeiter wenden.**



54501 Wittlich, Max-Planck-Str. 7
Telefon: +49 6571 9148 - 0
Telefax: +49 6571 9148 - 40
E-Mail: info@cdw-color.de
Internet: www.cdw-color.de